

PVAstrumento (Freeware) - Videodaten zerlegen (demuxen), mit Fehlerkorrekturen

www.offeryn.de/dv.htm

DVD-Videodatei zum Demuxen öffnen

Die Videodatei soll in Video- und Datenstrom zerlegt werden.

Jeder Datenstrom erhält seine eigene Datei z.B.

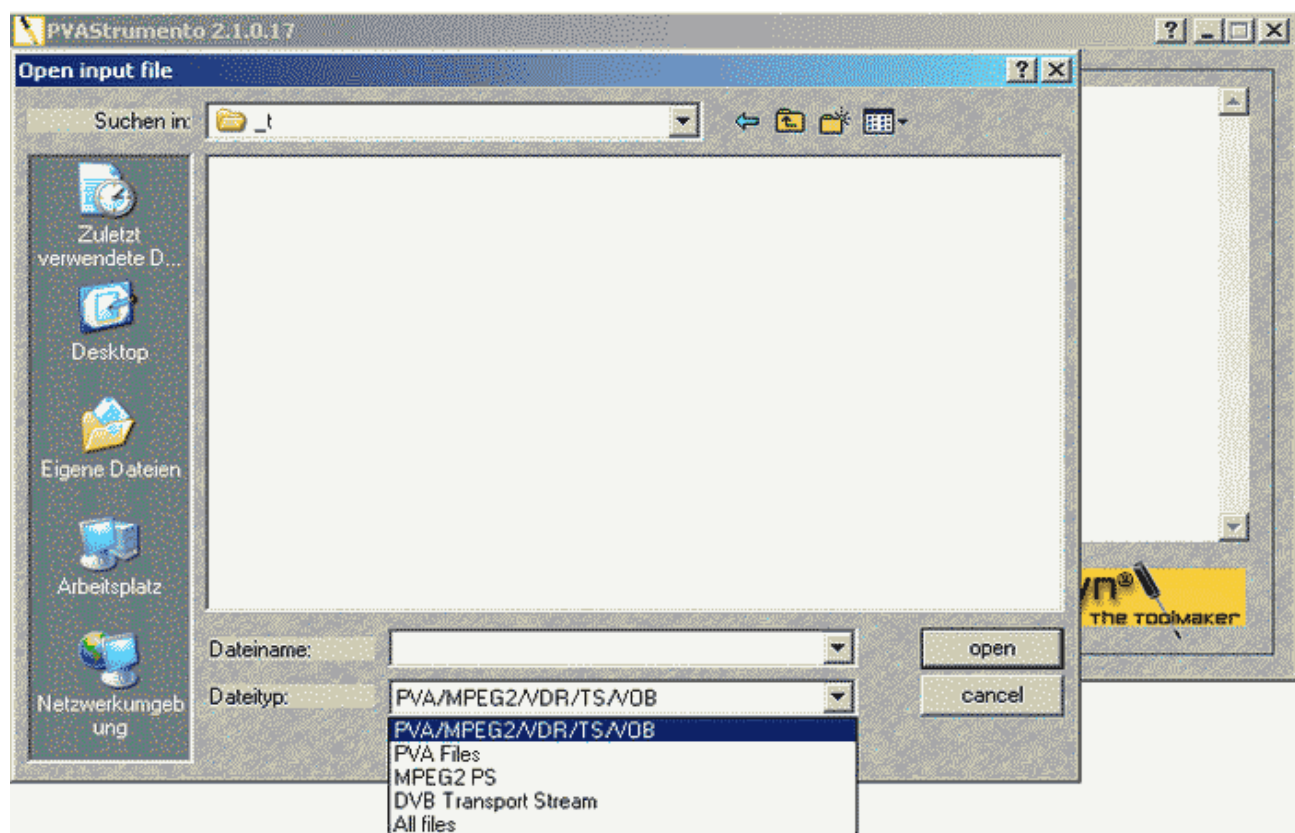
Video mpv

Audio mpa oder ac3

Wird ein Formatwechsel in einem der beiden Datenströme erkannt (z.B. 4:3 zu 16:9 oder stereo zu AC3 5.1), dann wird eine neue Datei erzeugt, wobei das für Video **und** Audio **synchron** gilt.

Mehrkanal-Ton wird erkannt: Pro Kanal eine eigene Audio-Datei.

AC3 5.1 wird erkannt und nach ac3-Datei demuxt.





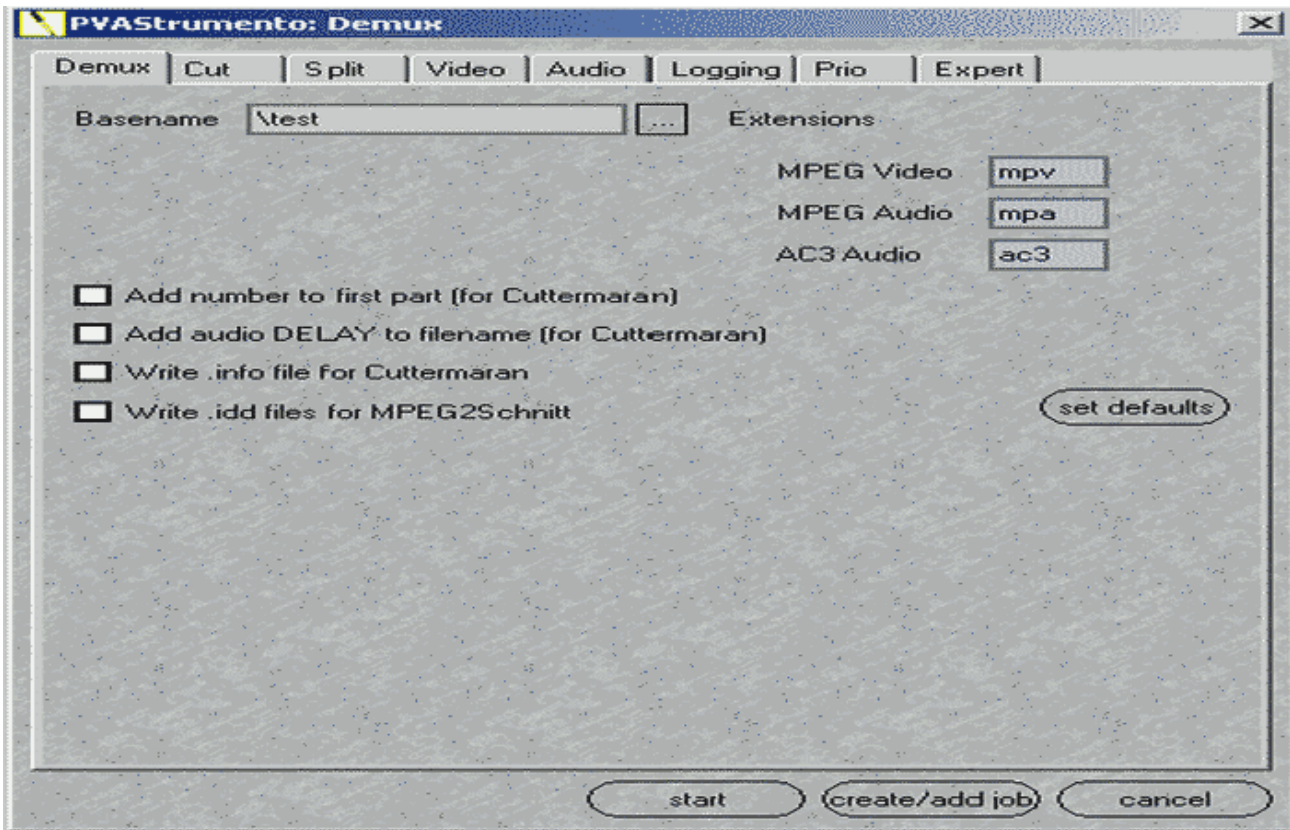
Einstellungen zum Demux

Man kann z.B. die idd-Datei für MPEG2Schnitt erzeugen lassen, so dass sich die demuxten Dateien wesentlich schneller in MPEG2Schnitt importieren lassen als ohne idd.

Die Extensionen sollte man nicht ändern, da Datei-Suffixe automatisch passend verwendet werden (siehe oben).

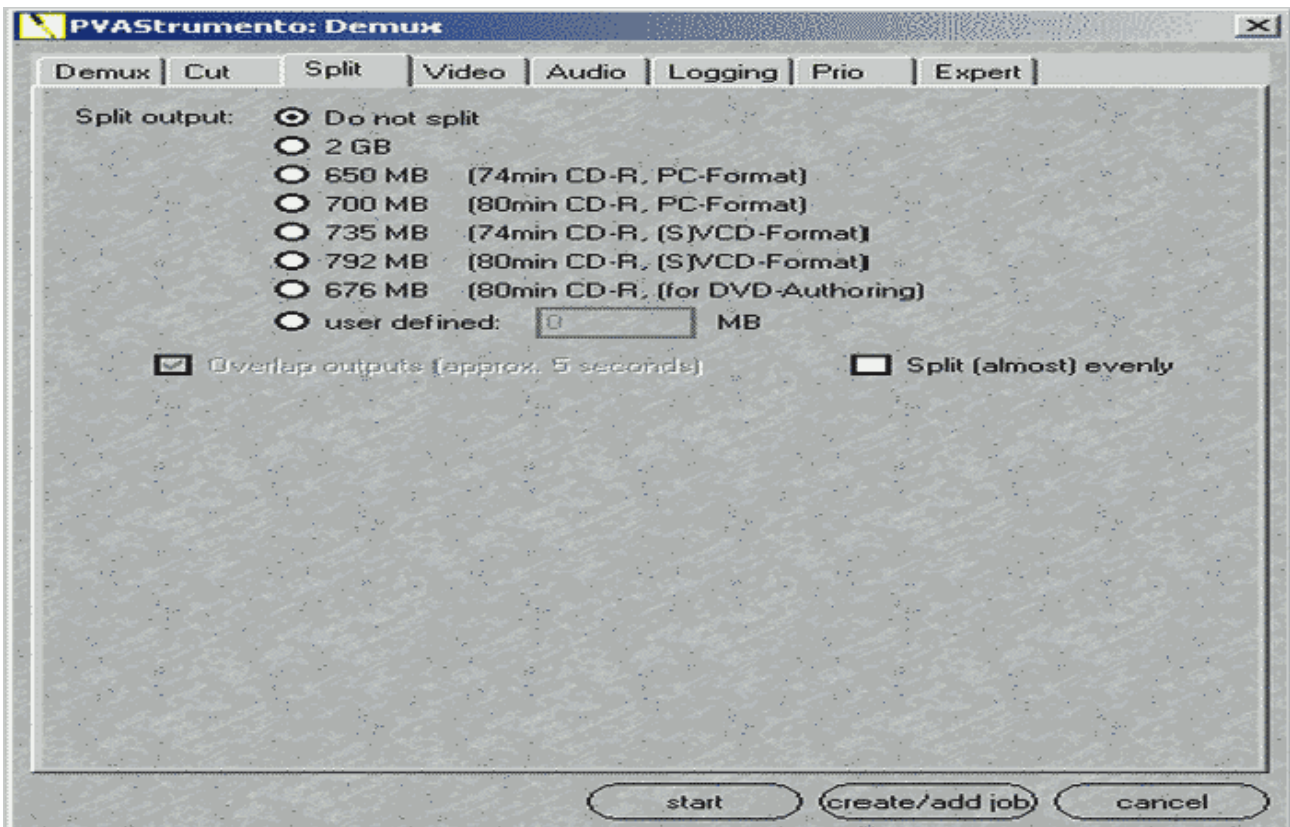
mpv ist ein Container-Format für Video.

mpa ist ein Container-format für Audio z.B. Stereo oder Zweikanal. AC3 5.1 wird aber als ac3-Datei erzeugt.



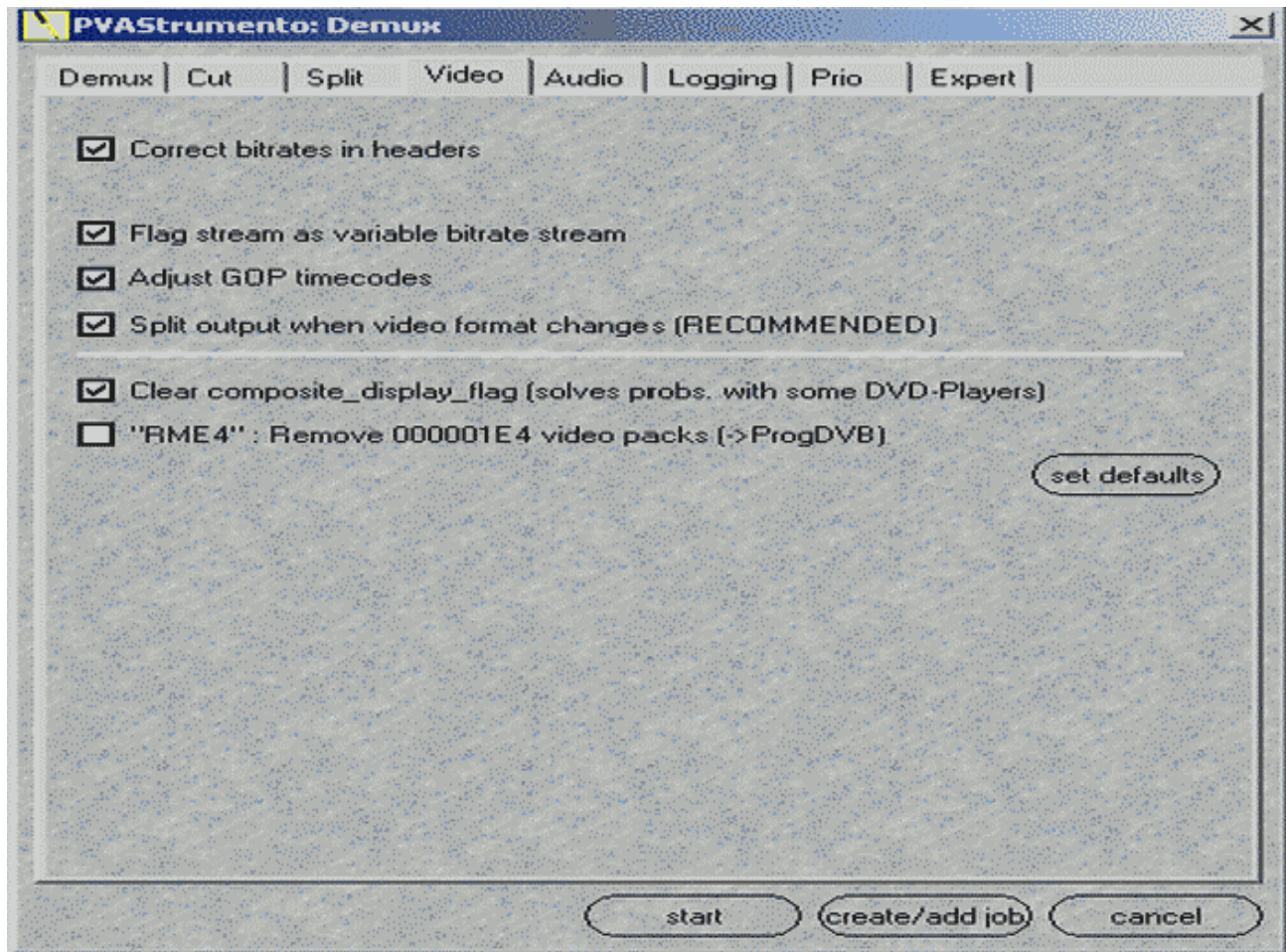
Einstellungen zum Splitten (Aufteilen) während Demux

Split ist nur dann sinnvoll, wenn die Datendateien zwecks Speicherung eine gewisse Grösse haben sollen. Für das Erstellen einer DVD muss sogar "Do not split" angepupktet sein, da das Compilieren der DVD automatisch die Grösse der VOB-Dateien setzt.



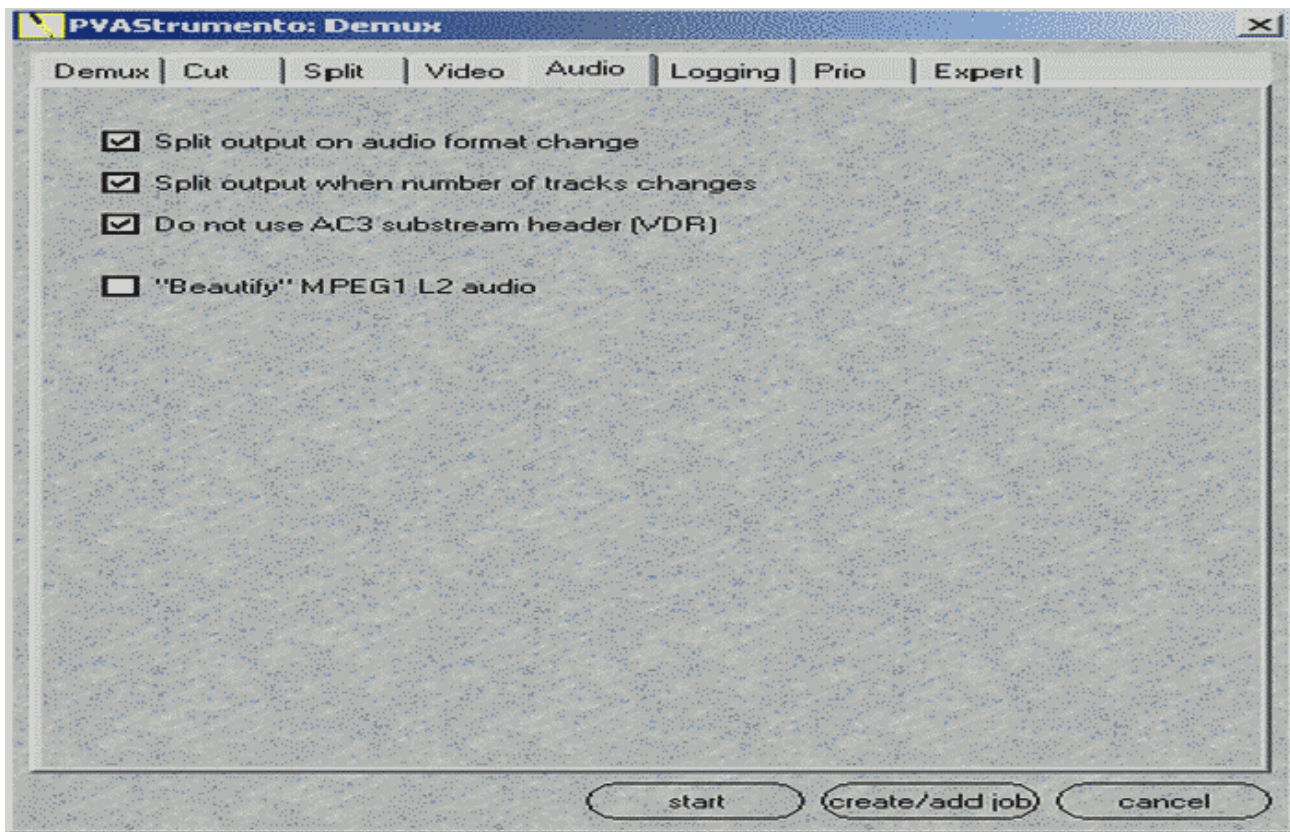
Einstellungen der Video-Fehlerkorrekturen (Teil 1) während Demux

Wer etwas ändern will, muss den Zweck der Einstellungen kennen !



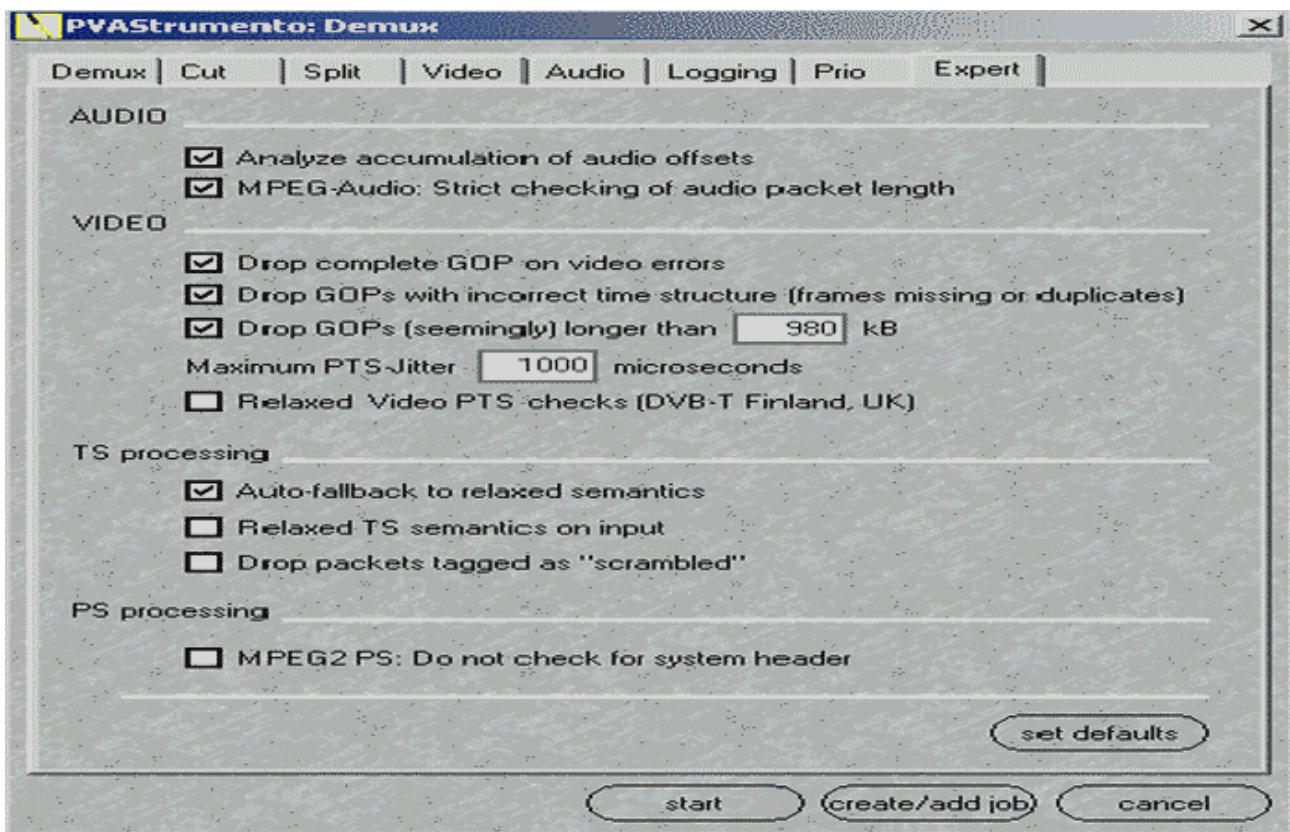
Einstellungen der Audio-Fehlerkorrekturen (Teil 1) während Demux

Wer etwas ändern will, muss den Zweck der Einstellungen kennen !



Erweiterte Einstellungen der Fehlerkorrekturen für Video und Audio (Teil 2)

Wer etwas ändern will, muss den Zweck der Einstellungen kennen !



Nachfolgend

eine Protokolldatei, welche zeigt, was für Aktionen PVAstrumento beim Demuxen ausführt und welche Datenformate erzeugt werden.

*** PVAstrumento 2.1.0.17

*** running at 02-05-2008 17:54

Pre-Scanning input. May take some time.

Stream info for

H:\test.mpg

Found 1 video stream.

Found 1 MPEG audio stream.

VIDEO #1

Resolution 720 x 576 (full D1)

Aspect ratio is 4:3

Frame rate 25.00 fps

Nominal bitrate 2965600 bps

First PTS: 01:22:37.640

Bilddatenstrom

Auflösung und DVD-Art D1

Bildformat

Frame pro Sekunde, typisch für PAL

Bitrate des Videodatenstromes (Bild und Ton)
bit-per-second

MPEG AUDIO #1

MPEG1, Layer 2

stereo, sampled at 48.0 kHz.

Bitrate 192 kbps

Each frame contains 24.0 ms audio (576 bytes)

First PTS: 01:22:37.456

typisch DVD

stereo-Ton, 48 kHz typisch DVD

Audio in CD-Qualität (besser wäre mehr)

576 Bytes pro Audio-Frame

<<DEMUXING>>

Input: H:\test.mpg

Options

.. fixing startup delay.

.. fixing stream synch.

.. keeping track of audio offset accumulation.

.. strict checking of audio framing. ... Prüfung der Audio-Frames

.. falling back to relaxed semantics on TS

.. dropping GOPs longer than 980 KB ... Normierung der GOP-Länge auf 980 KB

.. splitting on change of video format. ... neue Videodatendatei (z.B. mpv) erzeugen,
wenn Video-Format sich ändert (neue
Audio-Datei wird synchron immer dazu
erzeugt)

Achtung: Der Wechsel des Bildformates z.B.
von 4:3 auf 16:9 bewirkt dasselbe !

.. splitting on change of audio format. ... neue Audiodatendatei (z.B. mpa) erzeugen,
wenn Audio-Format sich ändert (neue Video-
Datei wird synchron immer dazu erzeugt)

Achtung: Der Wechsel von stereo auf AC3 5.1
bewirkt dasselbe !

.. splitting on number of audio tracks. ... Erzeugung einer Audiodatei pro Tonspur
(z.B. bei 2-Kanal-Ton: 2 Dateien)

.. clearing CDF

.. creating new GOP timecodes. ... Zeitcode der GOP neu schreiben

Closing starting GOP.

Aiming for sync at 01:22:37.720

Cutting audio.

Audio stream 1 now starts at 01:22:37.720 ideal: Audio- und

Video stream 1 now starts at 01:22:37.720 Videostrom starten zum gleichen Zeitpunkt

Aber Achtung: Es muss inhaltlich der Ton nicht
lippensynchron zum Bild sein !

New MPEG video : \test.mpv erzeugte Videodatei

Achtung: Wenn Video-Formatwechsel so nächste Datei

z.B. test_1.mpv
automatisch erzeugt

(Audio passend als test_1.mpa)

New MPEG audio : \test.mpa erzeugte Audiodatei

Achtung: Wenn Audio-Formatwechsel so nächste Datei

z.B. test_1.mpa
automatisch erzeugt

(Video passen test_1.mpv)

[Found a GOP with more than 15 pics. Diese Meldung tritt im DVB-T fast immer ein.

This is not DVD compliant, but many players accept it.

See summary for total number at end.]

Adjusting audio to frames in last GOP at EOF

Last fileset:

93804506 total bytes written Summe der per demux erzeugten Daten

Video 1: 6550 frames, 00:04:22.000 Anzahl der erkannten Frames

Audio 1: 10917 frames, 00:04:22.008 Anzahl der erkannten Frames

Sync estimate at EOF:

MPEG Audio #1 : sync

Video statistics

GOP-Statistik

=====

GOP length (min/avg/max):

6 / 11 / 18 [frames]

64074 / 160136 / 325922 [Bytes]

GOP bitrate (min/avg/max):

1719 / 2671 / 4314 [kbps]

++ INFO:

++ 1 GOP(s) with more than 15 frames were found Diese Meldung tritt bei DVB-T fast immer ein

++ This is not "DVD-compliant"

++ It _may_ cause problems in DVD-authoring or

++ with some DVD players

Hinweis: PVAStrumento kann GOP nicht schliessen.

Offene GOP werden von vielen DVD-Authoring-Programmen akzeptiert,

da es nur Ausnahmefälle gibt, in denen GOP's geschlossen sein müssen.

MediaChance DVDLab bemerkt regelmäßig offene GOP, verarbeitet diese
aber anschliessend.