

nicht demuxte Video-Daten konvertieren mit aviNet (Freeware)  
#####

ww.clonead.co.uk

avi.NET konvertiert DVD oder Filme zu AVI, wobei für DVD 2 Audiotracks anwählbar sind.  
(Subtitel der DVD mitverarbeitbar).  
Codecs müssen bereits installiert sein  
benötigt Microsoft Net-Framework (aktuelle Version).  
installiert notwendige Fremdtools mit (unterhalb des Install-Ordners von avi.NET)

Besonderheiten von avi.NET:

Temporäre Dateien (Ordner mit Namen der Videodatei und Anhang \_TEMP)  
werden im Ordner der importierten Videodatei angelegt und sind  
nach der Konvertierung automatisch löscherbar.

Das Konvertierungsprogramm arbeitet ev. nicht zuverlässig.

Eine Datei kann nicht importiert werden, wenn deutsche Umlaute sich  
im Dateinamen oder Pfad befinden.

Die Indizierung der importierten Datei erfolgt ohne Anzeige der Dauer und  
des Standes der Indizierung. Mit der Indizierung wird der Audio-Datenstrom  
isoliert, da die Konvertierung der Datenströme einzeln erfolgt.

Autoplay nach der Indizierung  
ist eventuell endlos  
passt sich an die Bilddimension-Einstellungen wie Width an und nicht  
an die tatsächliche Bilddimension.

Wenn nicht Singelpass abgehakt wird, erfolgt 2-Pass-Konvertieren mit der  
angezeigten Bitrate (Force Video Bitrate als Standard abgehakt),  
wobei die Konvertierung nicht gerade eine schnelle ist  
(1. Pass (Durchlauf) dauert sehr lange gegenüber 2. Pass).

Achtung: Singelpass bzw. Force video Bitrate kann nur im Wechsel abgehakt werden  
(Programmierungsfehler, da Punkt hätte genommen werden müssen,  
denn Haken sind nicht voneinander abhängig).

Anzeige der Formatangaben erfolgen per kleinerer roter Formatangabezeile.

Anzeige Konvertierungsdauer oder -position erfolgen  
per kleiner roter Formatangabezeile (ETA = benötigte Zeit)  
im Playerfenster (als Protokollfenster)

#### Video-Audio-Formate

There are three main types of audio:

AC3 (Dolby Digital) best for DVD  
PCM (uncompressed) possible for DVD  
and MP2 (MPEG Layer II) not for DVD, only for SVCD or CD

#### AC3:

It's a Dolby Digital Audio. AC3 supports not only stereo, but also surround.  
Audio bitrate range: from 128Kbit/s to 384Kbit/s. 192Kbit/s is the most common bitrate.  
Surround sound must have at least 6 separate source channels.  
Taking a stereo or mono audio file and forcing it into Dolby 5.1 format will only waste  
space and provide no advantages.

AC3 format has very good quality, surround sound support and very high level of compression.  
That's why the size of audio information is small.  
AC3 is the best format to use in DVD

#### PCM:

The main disadvantage of Uncompressed PCM (WAV or AIFF) audio format is size.  
It stores all audio information without compression in excellent quality.  
With PCM you can preserve all audio frequencies (even outside the range of human hearing).  
Common bitrate is 1536k.  
DVD need audio with 48kHz (frequency) (not 44,1 kHz)  
It's a recommended format for audio editing but NOT for DVD authoring:  
Do not use PCM in final versions of DVD -> too large !!  
use PCM --> AC3 or MP2 compression.

#### MP2

Another form of MPEG audio is MP2.  
Also known as MPEG Layer II only stereo  
Common bitrate is 256Kbit/s.  
This format is not officially supported for DVD-standard !  
good compression level and ease of audio conversion from SVCD or VCD but NOT for DVD

Common bitrate is 256Kbit/s.  
Don't convert mp2 to ac3: Destroing of Quality during converting !

#### MPA

Another form of MPEG audio is MPA.  
Also known as MPEG Layer II in  
    stereo  
    or Dolby 2.0 .... AC3 5.1  
Useful also for DVD  
Don't convert mpa to ac3: Destroing of Quality during converting !

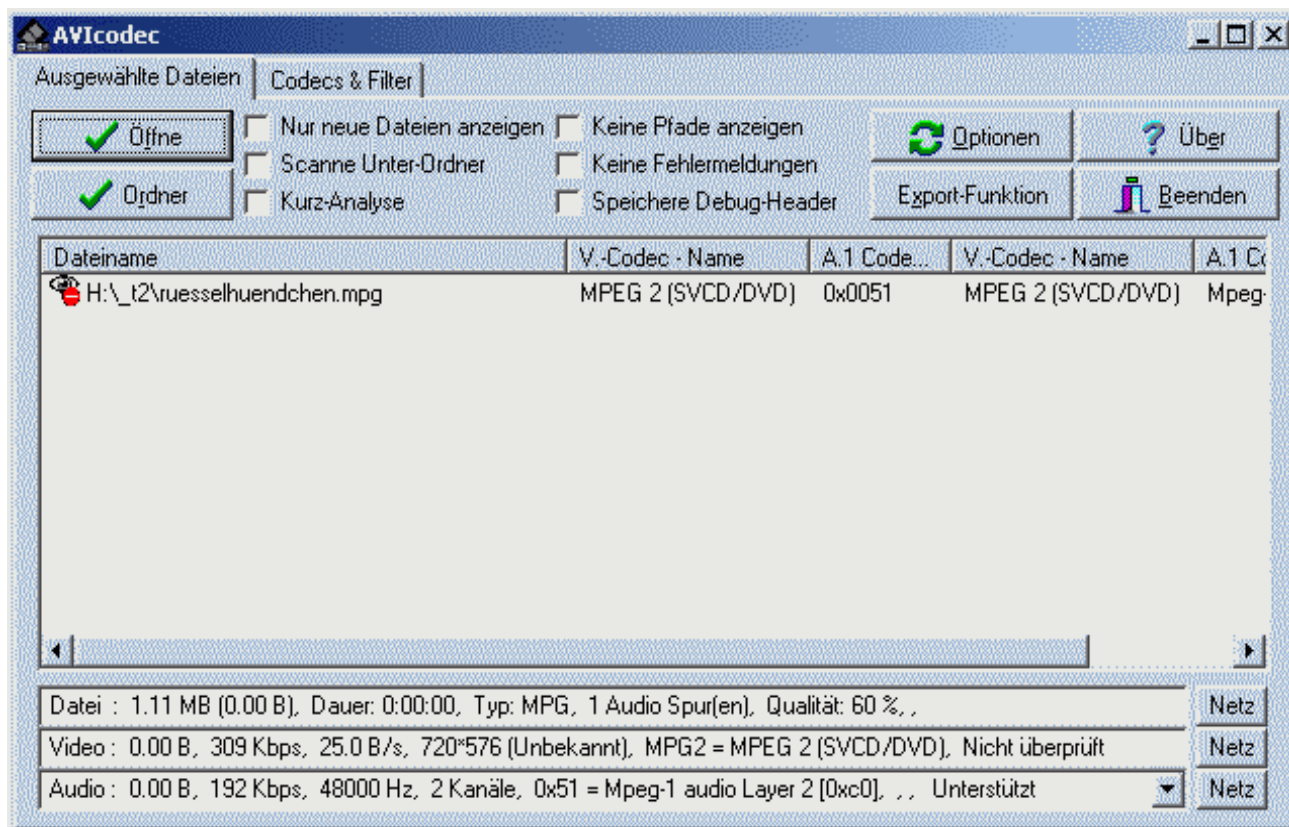
## avi.NET (Freeware) - nicht-demuxte DVD-Videodaten konvertieren

[www.clonead.co.uk](http://www.clonead.co.uk)

### Beispiel - mpg zu AVI als XviD konvertieren

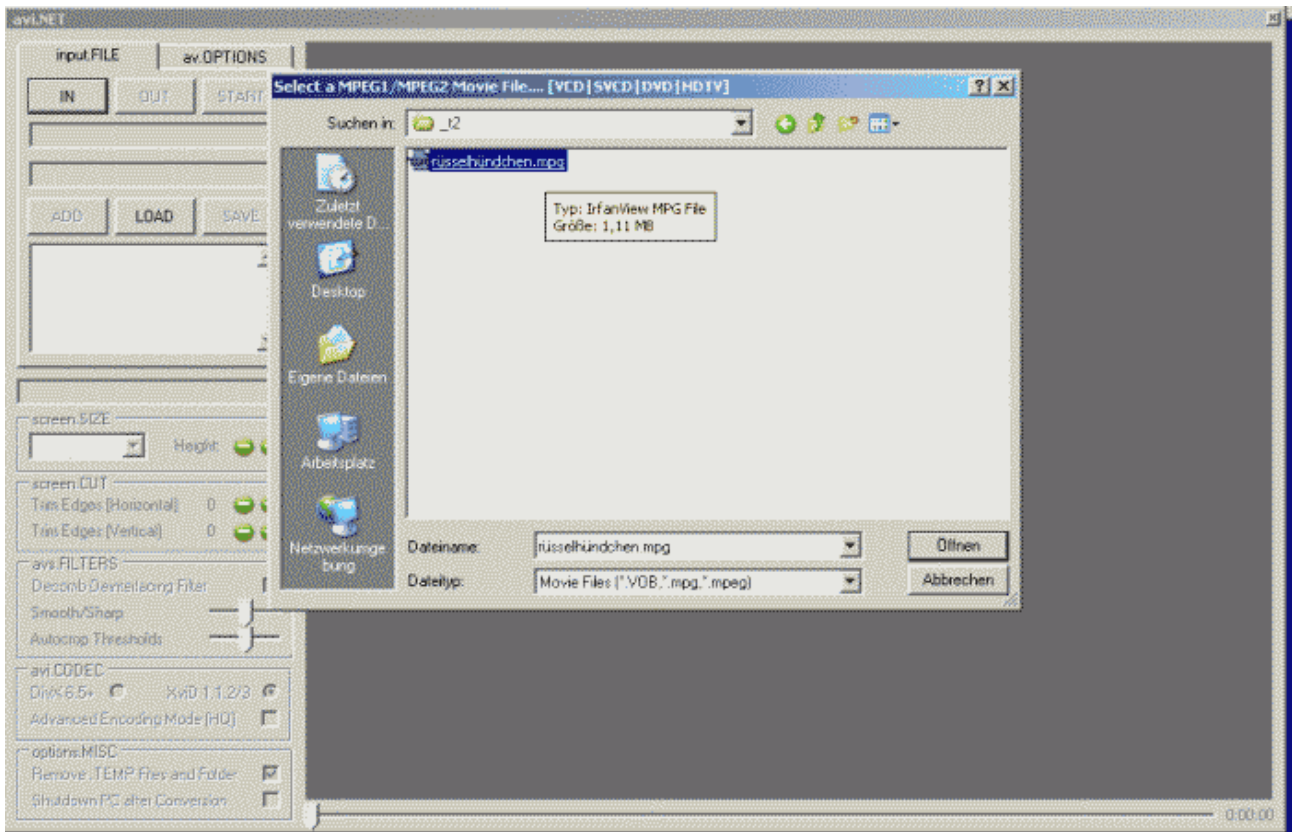
Es soll die Bilddimension beibehalten werden.

### Die Formatangaben der mpg ermitteln



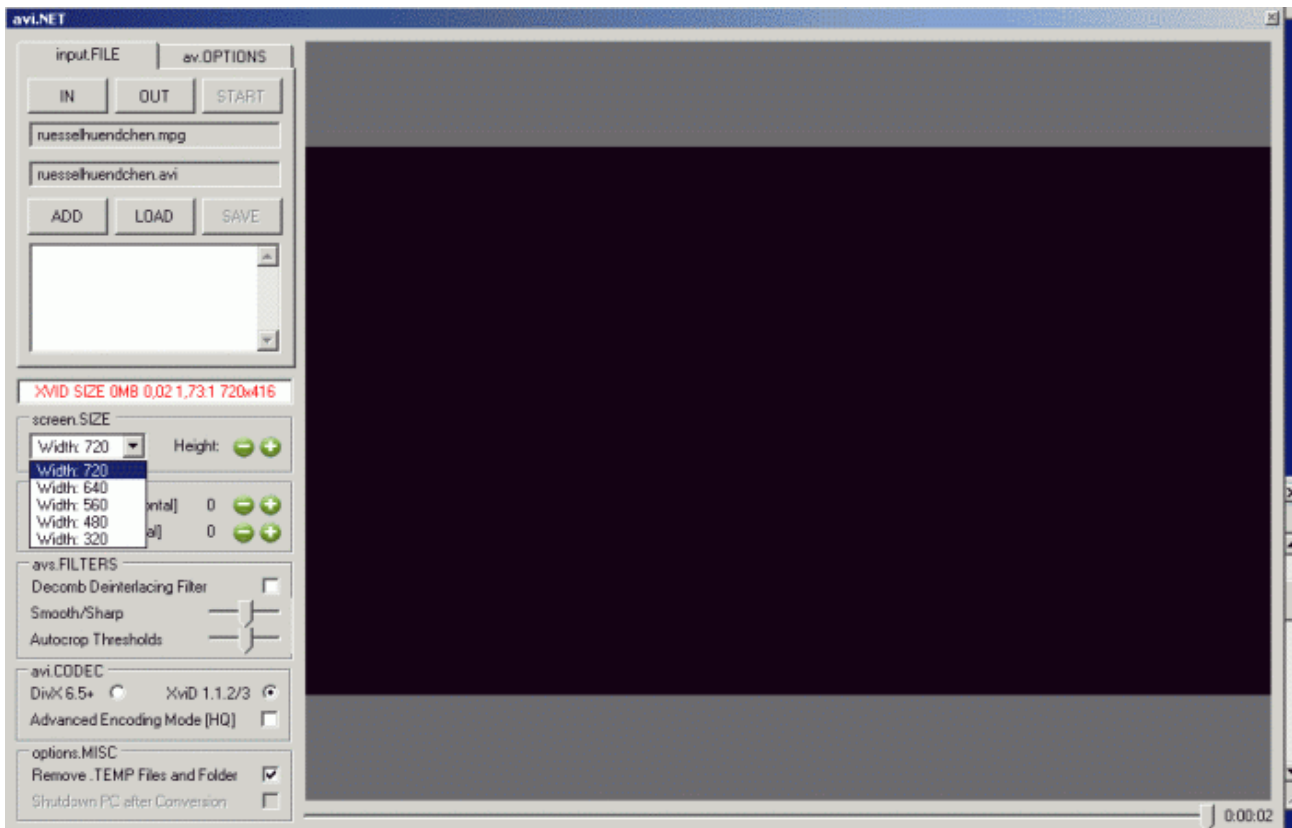
### mpg importieren

Dateinamen mit deutschen Umlauten (auch in Pfaden) sind nicht importierbar.

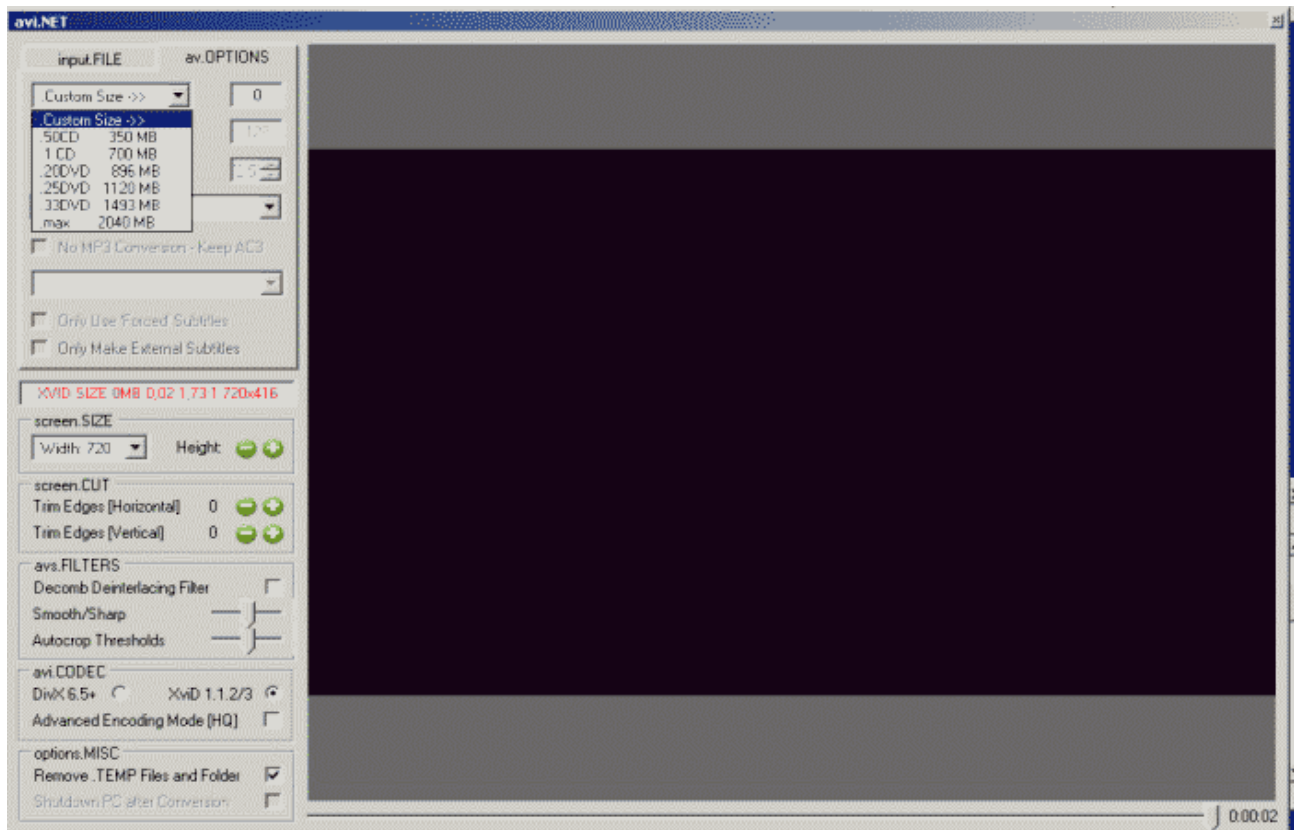


### Ausgabe-Breite WIDTH einstellen (gleichzeitig Playerfenster-Dimension)

Man beachte die winzige Formatangabe in roter Schrift:  
 Die dort angezeigten Formate sind die Ausgabeformate.  
 Es wird also XviD erzeugt.

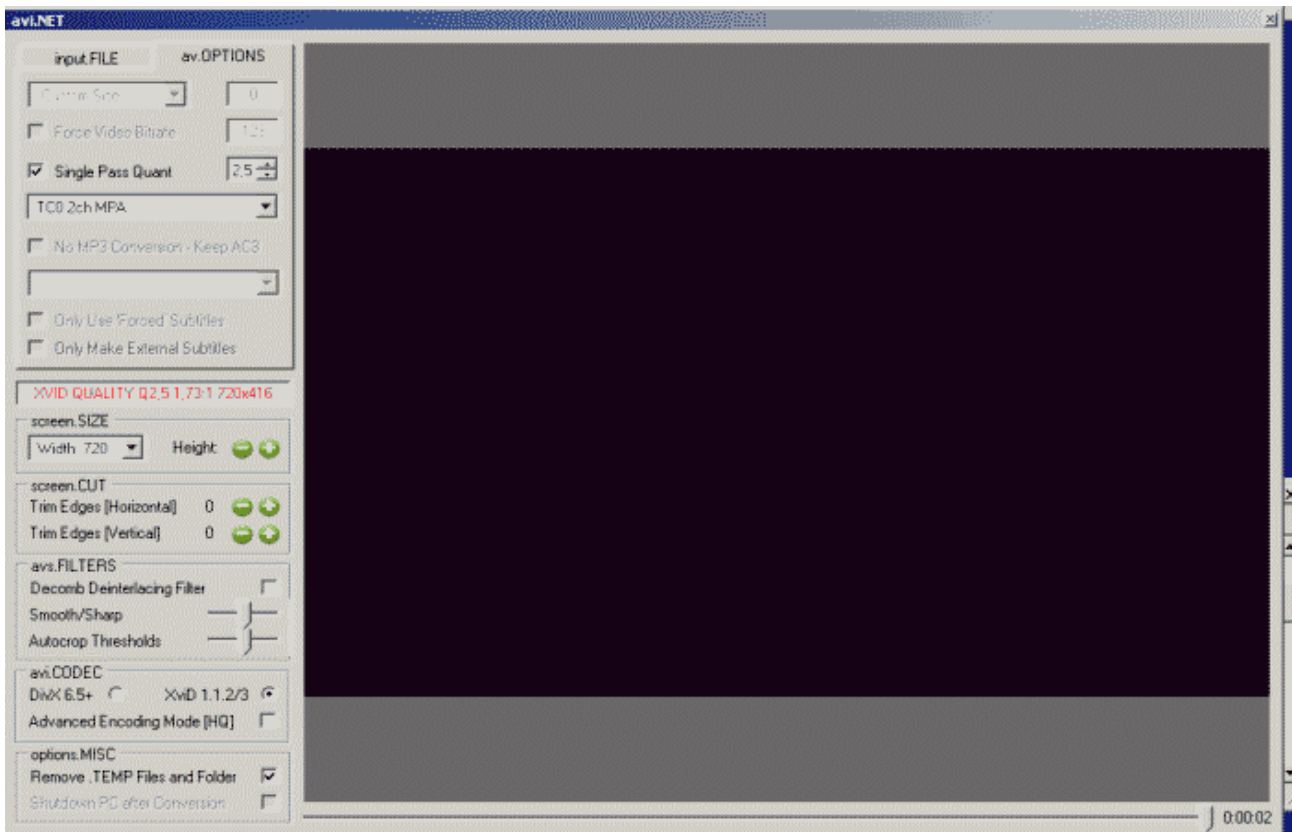


## Ausgabedaten-Umfang ist benutzerdefiniert limitiert

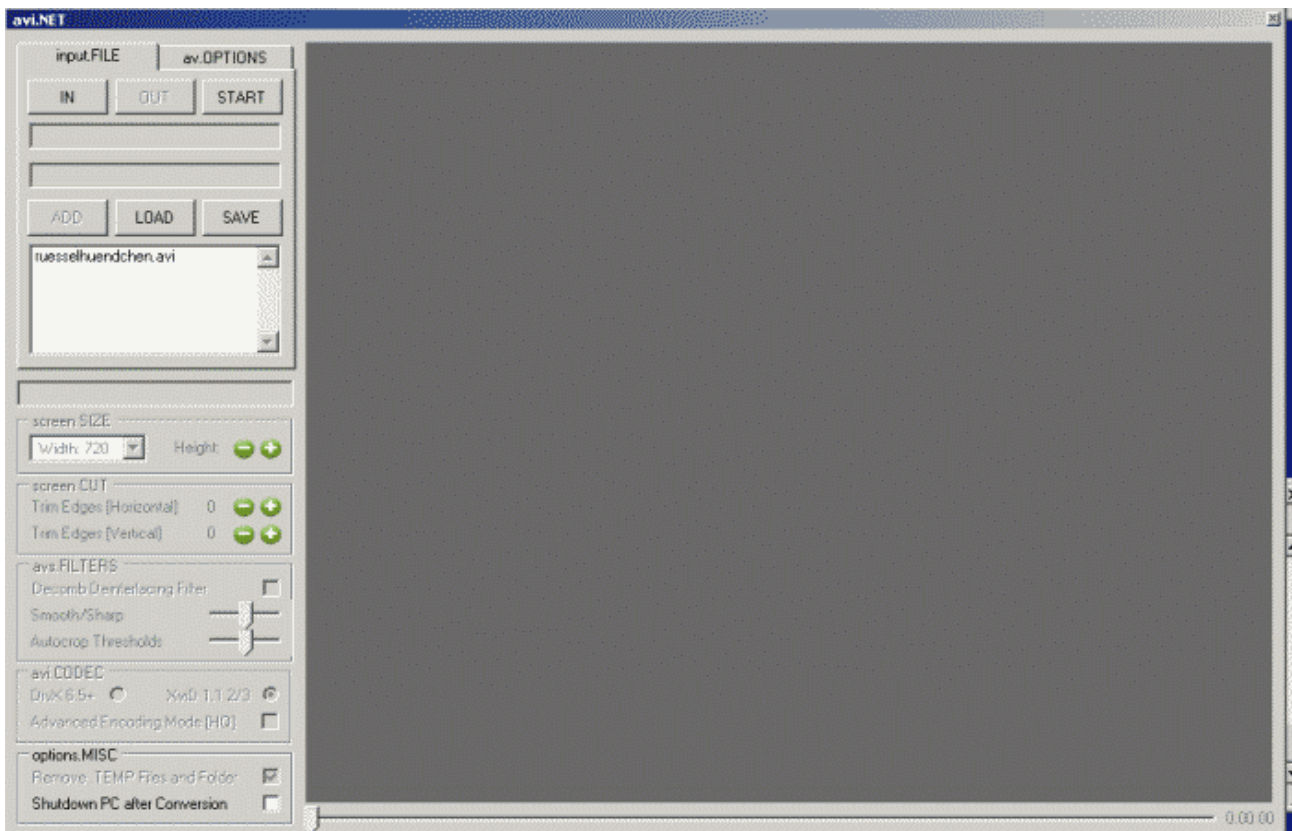


## Singlepass verwenden, da 2-Pass sehr langsam

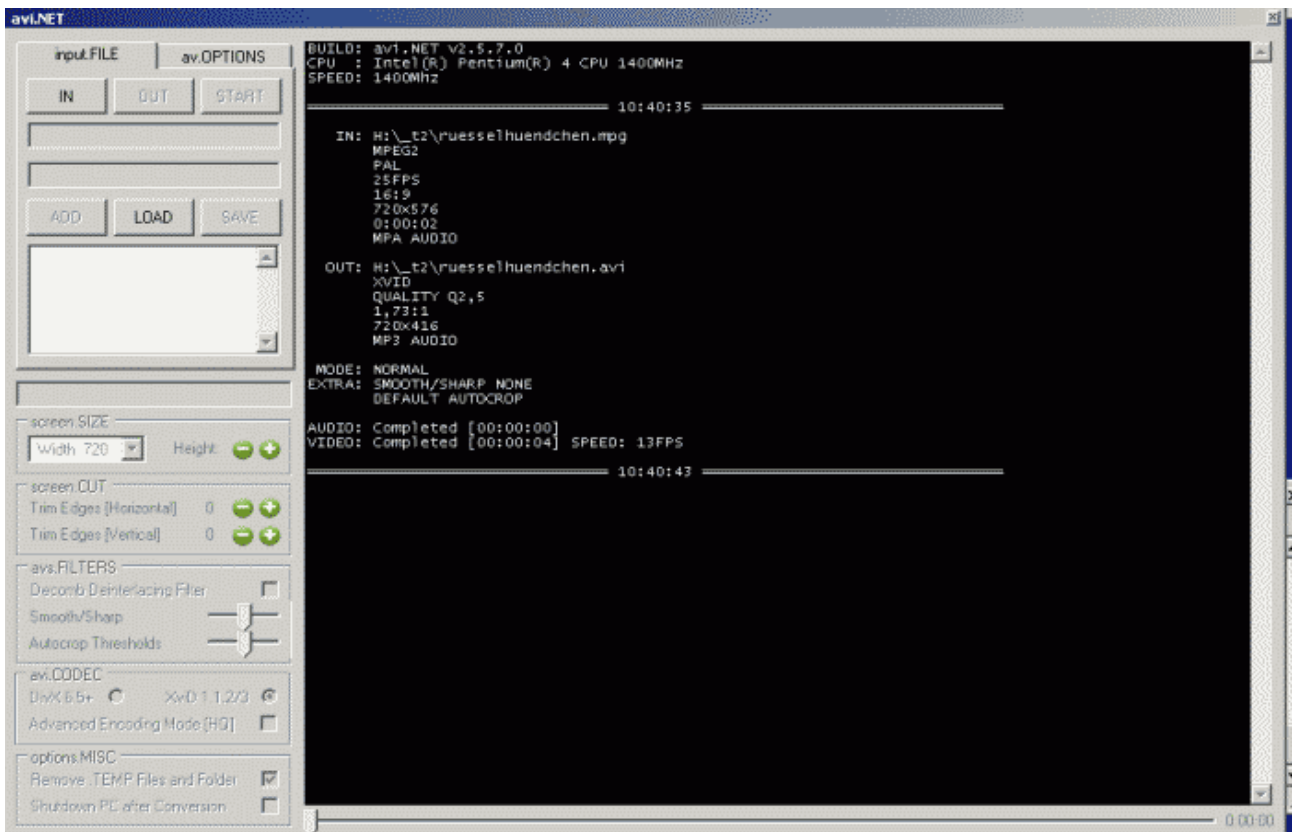
kein Verkleinern, keine Filter  
als Codec ist XviD angepunktet  
Temp-Dateien automatisch löschen



Konvertierung als Job hinzufügen per ADD-Button



Konvertierung wird gestartet per START-Button



Die Formatangaben der AVI ermitteln: Es wurde *KEINE* XviD erzeugt (Codec ist aber installiert).

